image
5
MÉX. $45.00
U.S. $5.85
ARGENTINA $4.50
CHILE $2,250.00
GRUPO EDITORIAL VID
LA MALDICIÓN DE
SPAWN
TURNER
Beckel
GUARDIAN CIEGO

A 68.459 AÑOS LUZ DE LA TIERRA, ES DESTRUIDO EL CRISTALINO MUNDO DE PENTAGAS-FRASER, TAN EXQUISITO, UNA JOYA ENTRE LAS NUBES DE MAGALLANES.
CIUDADES DESTRUIDAS POR COMPLETO. CIUDADANOS HECHOS PEDAZOS. PAISAJES SALPICADOS CON TELARAÑAS VILES, FÉTIDAS Y BABEANTES.
UNA DOCENA DE MUNDOS YA HAN SUFRIDO LA MISMA DESTRUCCIÓN.
EL ARGUS ESTÁ HAMBRIENTO. Y SE ALIMENTA DE SANGRE Y GRITOS.
POR ESO FUE LLAMADA. EN UN UNIVERSO ABUNDANTE DE OSCURIDAD, UNA CAZADORAÁNGEL INDEPENDIENTE CON UNA AFICIÓN POR ATACAR AL MAL, Y QUE NO TIENE PROBLEMAS PARA HALLAR MUCHO TRABAJO.

DESDE QUE DEJÓ EL ELYSIUM, LA CIUDAD DE LAS LUCES, ANGELA HA SIDO CONSTANTEMENTE REQUERIDA. SU MENTE ESTÁ OCUPADA CON LA ESENCIA DE LA BATALLA.
POR ELLO, HA ESTADO MUY OCUPADA PARA LIDIAR CON EL MOLESTO HECHO DE QUE NO ESTÁ HACIENDO LO QUE MEJOR HACE... ES DECIR, CAZAR Y MATAR HELLSPAWN.
ELECTROLÁTIGOS Y TELARAÑAS-TENTÁCULOS DE PICOSAGONIZADORES, BUSCAN ENROLLARSE SOBRE MIEMBROS, PARA ASÍ CHUPAR LA VIDA VÍA FUERZANEUTRA NEGRA.
NO SON RIVAL PARA LA CIEGA FEROCIDAD DE ESTA CAZADORA.
EL ARGUS, SIEMPRE CAMBIANTE, SIEMPRE DEMONIACO, SE AGITA CON UN TRILLÓN DE ALMAS ANIDADAS EN LO PROFUNDO DE SU CARAPACHO ARÁCNIDO CIBERNÉTICO. INMENSO. PALPITANTE. UNA DE LAS INNUMERABLES FORMAS QUE HAN TOMADO A TRAVÉS DE LOS MILENIOS.

MUY BIEN, FEO. ES HORA DE APLASTAR TU PÚTRIDO TRASERO Y COBRAR MI PAGA.
CREO QUE YA LE DI A LOS POCOS SOBREVIVIENTES SUFICIENTE ESPECTÁCULO. SE DEBERÁ ESPARCIR LA VOZ. LÁSTIMA QUE NO ME LLAMARON ANTES. PODRÍAN HABERSE AHORRADO MUCHA LIMPIEZA Y REPOBLACIÓN.
ENTONCES LA SIENTE. LA PRESENCIA.
¿QUÉ?
NO.
HA VENIDO OTRA VEZ. PARA OBSERVAR. PARA SER AQUELLO DE LO QUE SE EMPAPA.
OBSERVA HACIA ABAJO. INMÓVIL. CALMADO COMO LÁPIDA.
Y EL CORAZÓN DEL ÁNGEL SE LLENA DE ALGO CASI DESCONOCIDO.
MIEDO.

MALDITA SEA, PERDÍ LA CONCENTRACIÓN...
NO PUEDO...
NO.
EL ROSTRO DE LA OSCURIDAD.
EL ESPECTRO DE LA MUERTE.
DUDA. PÉRDIDA DE ENFOQUE. UNA COMBINACIÓN FATAL.
DEBO AGUANTAR... LISTONES...
ÉL OBSERVA IMPASIBLE MIENTRAS EL ARGUS HACE SU ATROZ TRABAJO, Y NO REPARA EN EL SUFRIMIENTO DEL ÁNGEL.

DOLOR. MÁS DOLOR.
LA CONCIENCIA REGRESA EN ACCESOS Y ATAQUES.
ENTONCES VE LO QUE LE RODEA. EL BOSQUE GIGANTE DE ESTALACTITAS. UN MILLAR DE CADÁVERES DISECADOS, TEJIDOS EN CAPULLOS FIBROSOS PARA UNA ALIMENTACIÓN SENCILLA.
*PARECE QUE SOY LO QUE SIGUE EN EL MENÚ DEL ARGUS. BUEN TRABAJO, ANGELA. BIEN HECHO. DESPUÉS DE CIEN MIL AÑOS, ASÍ ES COMO TERMINA. CENA PARA LA CIVILIZACIÓN DE FANTASMAS DE CORAZÓN NEGRO, DISFRAZADOS DE UN INSECTO COME PLANTAS.
*HA PASADO MUCHO DESDE QUE ME ENFRENTÉ A LA VERDADERA MUERTE. Y A ÉL.
*PADRE, ¿POR QUÉ SIENTO MÁS MIEDO DE ÉL QUE DE LA MUERTE MISMA?
*ESE HOMBRE. RECUERDO UN NOMBRE. COMO UN SUEÑO. COMO UNA PESADILLA.
DEURGES.

LA TIERRA. LA SABANA AFRICANA SUBSAHARIANA DE HACE CIEN MIL AÑOS...
DONDE LA SUPERVIVENCIA REINA, Y LA MUERTE ES RÁPIDA COMO EL VIENTO Y LA LLUVIA.
UNA MUJER DEL BOSQUE CORRE CON SU ÚLTIMO HIJO CONTRA SU PECHO... SU POBRE VILLA DESTRUIDA POR MALIGNOS SAQUEADORES.
HA HUIDO DE ELLOS POR HORAS...
SIN EMBARGO, SUS PERSEGUIDORES NO SE RENDIRÁN.
SU FUERZA HA LLEGADO A SU FIN. SI HUBIERA ESTADO SOLA, SE HABRÍA RENDIDO HACÍA MUCHO. AHORA CORRE, NO POR ELLA, SINO POR LA VIDA DE SU HIJO
ENTONCES VE EL ROSTRO EN LA PIEDRA. GRABADA POR EL TIEMPO Y LOS ELEMENTOS. Y DE ALGUNA FORMA LE DA PODER, FUERZA E IRA.
YAUGH!
¡KRAK!
SU HIJO ESTÁ A SALVO BAJO LOS ARBUSTOS, Y CON UN PIE CONTRA LA FRÍA PIEDRA QUE LLEVA EL ROSTRO DE LA MUERTE, SIGUE ASÍ HASTA QUE EL ÚLTIMO DE LOS PROTOHOMBRES HA CAÍDO.
YAAAH!

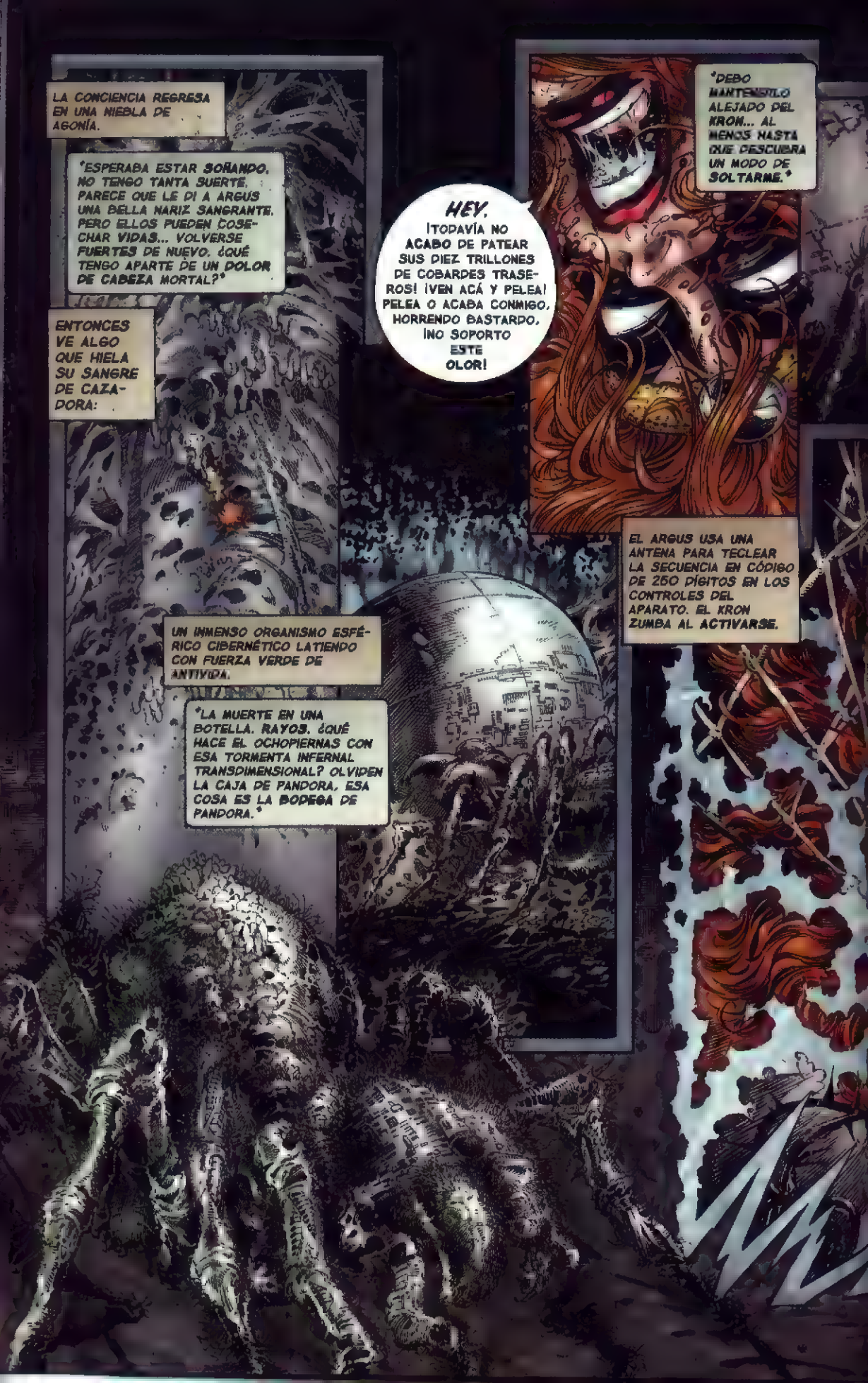
EL INSTINTO PRIMITIVO MATERNO EMANÓ DE ELLA SU HIJO ESTÁ A SALVO. UNA VIDA QUE NO PERMITIRÍA QUE LA MUERTE LE ROBARA.
GRRRR
¡MAUBUK!
CON HOCICOS COMO PEQUEÑAS CUEVAS Y COLMILLOS MANCHADOS DE SANGRE Y PIEL RAÍDA DE UNA VÍCTIMA RECIENTE, LOS LEOPARDOS RECLAMAN A LOS HOMBRES.
ROMPEN HUESO Y PIEL CON LA FACILIDAD DE UNA NAVAJA.
TOMA A SU HIJO Y HUYE DE NUEVO, SU ÚNICO PENSAMIENTO ES EL DE PROTEGERLO.
SIN EMBARGO, NO TIENE OPORTUNIDAD. TREPA Y COLOCA A SU HIJO EN LAS RAMAS ALTAS.
Y LUEGO LO VE... SU IMPLACABLE ROSTRO, MIENTRAS PERMANECE ENTRE LAS BESTIAS. QUE SE ALIMENTAN. IGNORADO. SIN SER TOCADO.
ÉL OBSERVA Y CONOCE EL DESTINO DE LA MUJER.

ELLA LE PIDE A DIVINIDADES SIN NOMBRE QUE LOS LEOPARDOS SE SACIEN CON ELLA.
EL SACRIFICIO DE UNA MADRE.
SUS GRITOS HACEN LLORAR A SU HIJO, MIENTRAS LOS COLMILLOS DESTROZAN SUS HUESOS, Y SUS GARRAS EXPONEN SU ESPINA DORSAL AL AIRE LIBRE Y A LA LUZ DEL SOL.
Y AÚN MIENTRAS MUERE, SE PREOCUPA PORQUE SU HIJO TAL VEZ MUERA DE HAMBRE EN ESE SOLITARIO ÁRBOL. O CAIGA VÍCTIMA DE AVES DE RAPIÑA O SIMIOS SALVAJES.
PERO LUEGO VE ALGO QUE NO PUEDE COMPRENDER.
DEBERÍA SENTIR MIEDO MIENTRAS MIRA COMO EL GENTIL SERAFÍN ELEVA A SU HIJO EN SUS BRAZOS.
PERO EN LUGAR DE ELLO, MIENTRAS LA MUERTE DESCIENDE Y PONE A SU HIJO A SALVO, EXPERIMENTA UNA PROFUNDA SENSACIÓN DE PAZ.

EL ANTIGUO EGIPTO.
EL TIEMPO DE LA CONSTRUCCIÓN.
ESCLAVOS HEBREOS GOLPEAN SUS AMPOLLADOS Y SANGRANTES PIES SOBRE POZOS DE BARRO. SE ARROJA PAJA PARA HACER LOS LADRILLOS PARA LOS MONUMENTOS SIN FIN, QUE LOS ADORADORES DEL MINOTAURO YERGUEN PARA SUS FALSOS DIOSES...
Y PARA ELLOS MISMOS.
RESUENAN LÁTIGOS SIN PIEDAD. SE FLAGELA LA PIEL HASTA EL HUESO.
ENTRE MUCHOS, UNA ANCIANA, ASHRA, OBSERVA A SU HIJO EN LAS RAMPAS DE BLOQUES.
SE HA PASADO TODO EL DÍA SIN COMER NI BEBER. A VECES SIENTE QUE SUS PLEGARIAS SON LO ÚNICO QUE LE HAN AYUDADO A CONTINUAR.
NO OBSTANTE, AHORA SU FUERZA SE DESVANECE.
Y LOS GUARDIAS REACCIONAN CON GÉLIDA BRUTALIDAD.

¡CONTINÚA, HEBREO BASTARDO! ¡LEVÁNTATE!
EL LACERANTE CALOR DEL DESIERTO. EL ARDOR DE LA PIEL PELADA. ES DEMASIADO.
COMO DECENAS TRAS DECENAS ANTES QUE ÉL, EL JOVEN CAE. Y LAS PIEDRAS NO MUESTRAN CLEMENCIA.
ASHRA OYE EL CRUGIR DE LOS HUESOS DE SU HIJO.
¡NO!
EL ÚLTIMO HIJO QUE LE QUEDABA LE FUE ARREBATADO TAN RÁPIDO. SIN SENTIDO. COMO LOS OTROS
PARA UN PADRE VER MORIR A SUS HIJOS ES ALGO TERRIBLE.
ELLA NI SIQUIERA SIENTE LOS LÁTIGOS SOBRE SU PIEL. NINGÚN DOLOR PUEDE COMPARARSE CON EL QUE SIENTE EN SU CORAZÓN...

¿POR QUÉ TE LO LLEVASTE? ¿POR QUÉ TE LLEVAS A MI HIJO?
¿QUIÉN ERES?
LA LUZ CAE SOBRE DEURGES Y NO REGRESA.
LLÉVENLA A QUE LE DEN LATIGAZOS DESPUÉS, DEJEN SUS HUESOS PARA LOS CHACALES.
LOS LÁTIGOS HACEN SU TRABAJO, LLEVANDO A ASHRA CON CADA GOLPE CADA VEZ MÁS CERCA DE LA MUERTE.
ESTÁ BIEN, MAMÁ. ES MÁS MARAVILLOSO DE LO QUE TE IMAGINAS. PERO ESTAREMOS JUNTOS PRONTO. A LA DIESTRA DE DIOS Y, LO MEJOR DE TODO, SEREMOS LIBRES.
TODOS ESTAMOS AHÍ. TODOS SOMOS SUS HIJOS AHORA Y POR SIEMPRE.
MÁS LUEGO VIENE UNA CALIDEZ. UNA SENSACIÓN DE SANTA PAZ. Y EL ROSTRO DE SU HIJO SE VE EN EL BORDE PURO Y BRILLANTE DEL CIELO.
¿MIS HIJOS? ¿TUS HERMANOS Y HERMANAS?
PAZ.

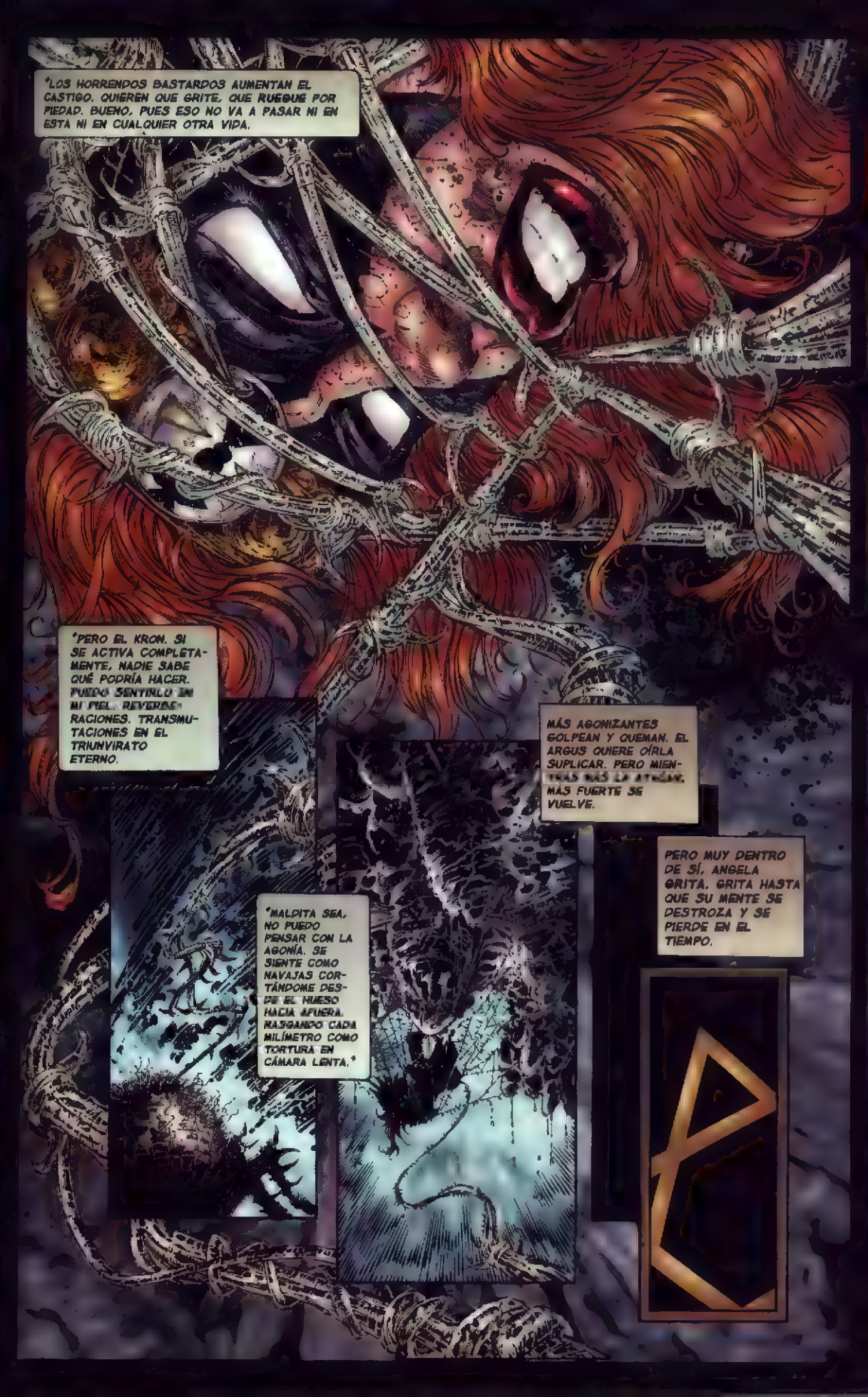

LA CONCIENCIA REGRESA EN UNA NIEBLA DE AGONÍA.
"ESPERABA ESTAR SOÑANDO. NO TENGO TANTA SUERTE. PARECE QUE LE DI A ARGUS UNA BELLA NARIZ SANGRANTE. PERO ELLOS PUEDEN COSECHAR VIDAS... VOLVERSE FUERTES DE NUEVO. ¿QUÉ TENGO APARTE DE UN DOLOR DE CABEZA MORTAL?"
ENTONCES VE ALGO QUE HIELA SU SANGRE DE CAZADORA:
HEY. ¡TODAVÍA NO ACABO DE PATEAR SUS DIEZ TRILLONES DE COBARDES TRASEROS! ¡VEN ACÁ Y PELEA! PELEA O ACABA CONMIGO, HORRENDO BASTARDO. ¡NO SOPORTO ESTE OLOR!
"DEBO MANTENERLO ALEJADO DEL KRON... AL MENOS HASTA QUE DESCUBRA UN MODO DE SOLTARME."
EL ARGUS USA UNA ANTENA PARA TECLEAR LA SECUENCIA EN CÓDIGO DE 250 DÍGITOS EN LOS CONTROLES DEL APARATO. EL KRON ZUMBA AL ACTIVARSE.
UN INMENSO ORGANISMO ESFÉRICO CIBERNÉTICO LATIENDO CON FUERZA VERDE DE ANTIMATERIA.
"LA MUERTE EN UNA BOTELLA. RAYOS. ¿QUÉ HACE EL OCHOPIERNAS CON ESA TORMENTA INFERNAL TRANSDIMENSIONAL? OLVIDEN LA CAJA DE PANDORA, ESA COSA ES LA BODEGA DE PANDORA."

EL ARGUS ARROJA A ANGELA UNA ELECTRORED DE TELARAÑA CON NEUROPÚAS.
NO, MALDICIÓN, ¡NO!
"EL PROGRAMA DE VIDA DEL KRON ES PERDICIÓN DEMONIACA DIGITALIZADA. ANTIPODER. ANTIVIDA. SE SUPONE QUE UNA SOCIEDAD MORIBUNDA ESCONDIÓ EL KRON, EN UN PROTOSOL HACE UN BILLÓN DE AÑOS. EL KRON MATÓ ESA ESTRELLA, A OTRAS DOS... Y SUS RESPECTIVOS SISTEMAS PLANETARIOS. CUATROCIENTOS BILLONES DE VIDAS SE PERDIERON."
LA RED SE UNE CON LA ENDODERMIS DE ANGELA, ENVIANDO UN BILLÓN DE PICADURAS DE ESCORPIÓN A SUS SENTIDOS.
¡BASTARDO! AHÍ ESTÁ OTRA VEZ. DENTRO DE MI MENTE QUE GRITA. DENTRO DE ESTE DOLOR SIMFÍN.
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ?

EL SUR. EN UN TIEMPO DE ESCLAVOS LIBERADOS Y CAMPOS DE MAÍZ ARADOS...
KAYLA OBSERVA LOS HINCHADOS ROSTROS DE SUS PADRES MUERTOS, AQUÍ, EN EL BOSQUE DE LA MUERTE.
EL LUGAR DONDE AQUELLOS QUE CREYERON EN LA FANTASÍA DE LA LIBERTAD ENCONTRARON UNA FRÍA VERDAD AL FINAL DE SOGA. KAYLA LO HA VISTO DEMASIADAS VECES. HOMBRES Y MUJERES ARRASTRADOS FUERA DE CASAS ARDIENDO A MITAD DE LA NOCHE. PARA NUNCA SER VISTOS DE NUEVO. ESTA NOCHE ES EL TURNO DE SU FAMILIA.
Y AHORA ESTÁ SOLA.
SIN AMOR. SIN VIDA. SIN FUTURO. SÓLO MIEDO. Y LOS HORRENDOS SONIDOS DE HOMBRES A CABALLO.
MÁS NEGROS CORREN Y SON APLASTADOS BAJO LOS CASCOS DE LOS CABALLOS. ABUNDAN RISAS Y DISPAROS.
KAYLA VE EL ROSTRO DE LA MUERTE A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD Y RAMAS DE ÁRBOLES.
MUERTE BLANCA.
KAYLA GRITA Y CORRE. UNO DE LOS DEL KLAN HA VISTO SU FIGURA QUE HUYE.
COMIENZA LA CAZA.

KAYLA CORRE POR SU VIDA Y SE DETIENE LO SUFICIENTE PARA VER LA CARA DE UN NIÑO DE SU EDAD.
JEREMIAH.
JUGARON JUNTOS HACE APENAS DOS DÍAS. AHORA, LOS GUSANOS SE ANIDAN EN SUS FOSAS NASALES Y OCULARES.
Y TODA
EL VER CAER AL HOMBRE DEL KLAN LE BRINDA UNA SATISFACCIÓN MOMENTÁNEA.
KAYLA CORRE Y TRATA DE DESAPARECER EN LA PENUMBRA DEL BOSQUE. HA OÍDO DE LUGARES AL NORTE DONDE LE VA MEJOR A LOS NEGROS. PERO SIN SU MAMI Y PAPI LE PARECE IMPOSIBLE.
ENTONCES VE LA CARA GRABADA EN EL TRONCO DE UN SAUCE. UNA FAZ QUE LA HIELA HASTA LA MÉDULA.
ELLA NO VE LA RAMA.
LA IRA AUMENTA DENTRO DE LA [illegible] LEVANTA UNA PIEDRA...
Y SÚBITAMENTE CAE EN UN CHARCO DE LODO... ESE [illegible] ARDIENDO EN SU MENTE. SÓLO EL FRÍO ABRAZO DEL AGUA DEL RÍO LA REGRESA DE GOLPE A SU HORRENDA SITUACIÓN.

NUNCA APRENDIÓ A NADAR... ASÍ QUE BRACEA, TOSE... Y LUEGO VE AL HOMBRE EN LA ORILLA DEL RÍO. EL ROSTRO QUE VIO EN EL ÁRBOL. DEURGES.
ÉL LA OBSERVA CON UN LEVE DESDÉN.
¡¡AYÚDEMEE...!
EL HOMBRE DEL KLAN. UN MINISTRO DIURNO LOCAL. ESCUCHÓ LOS GRITOS DE SU HIJA Y FUE MÁS QUE FELIZ DE COMPLACERLA.
SÍ, ¡¡YO TE AYUDARÉ!
AHORA, TODO ES BELLO. LAS PALABRAS QUE SU MADRE Y ABUELA DECÍAN, LAS PALABRAS DEL "BUEN LIBRO" SON VERDAD. VIDA ETERNA. VIDA AQUÍ Y POR SIEMPRE.
KAYLA YA NO SIENTE DOLOR NI MIEDO. LO QUE SÍ SIENTE ES UNA CRECIENTE SENSACIÓN DE PAZ Y CALOR, COMO LA QUE NUNCA HABÍA SENTIDO...
EXCEPTO EN LOS BRAZOS DE SUS PADRES.
¡¡MAMI! ¡¡PAPI!
NO MÁS PREJUICIOS. NO MÁS MUERTE.
SÓLO AMOR... Y LUZ... Y GOZO.


*LOS HORRENDOS BASTARDOS AUMENTAN EL CASTIGO. QUIEREN QUE GRITE, QUE RUEGUE POR PIEDAD. BUENO, PUES ESO NO VA A PASAR NI EN ESTA NI EN CUALQUIER OTRA VIDA.
*PERO EL KRON. SI SE ACTIVA COMPLETAMENTE, NADIE SABE QUÉ PODRÍA HACER. PUEDO SENTIRLO EN MI PIEL. REVERBERACIONES. TRANSMUTACIONES EN EL TRIUNVIRATO ETERNO.
MÁS AGONIZANTES GOLPEAN Y QUEMAN. EL ARGUS QUIERE OÍRLA SUPLICAR. PERO MIENTRAS MÁS LA ATACAN, MÁS FUERTE SE VUELVE.
PERO MUY DENTRO DE SÍ, ANGELA GRITA. GRITA HASTA QUE SU MENTE SE DESTROZA Y SE PIERDE EN EL TIEMPO.
MALDITA SEA, NO PUEDO PENSAR CON LA AGONÍA. SE SIENTE COMO NAVAJAS CORTÁNDOME DESDE EL HUESO HACIA AFUERA. RASGANDO CADA MILÍMETRO COMO TORTURA EN CÁMARA LENTA.

EL INFIERNO EN LA TIERRA.
AQUÍ, EN AUSCHWITZ, LA FAMILIA SILBERMAHN... SARA, ISAAC Y SUS HIJOS, ANNA Y JOEL... SON LLEVADOS A LAS REGADERAS. UNA LÍNEA DE DESAMBLAJE DE MUERTE.
POR FAVOR, SE LOS RUEGO.
SI TIENEN UN CORAZÓN Y UN ALMA BAJO ESE UNIFORME, PERDONEN LA VIDA A MIS HIJOS.
¡EN EL NOMBRE DE DIOS...!
NO HAY UN DIOS EN ESTE LUGAR.
¡REGRESA A LA LÍNEA, VACA!
ESTÁ BIEN, MAMÁ.
TAL VEZ NOS DEJARÁN IR A CASA SI HACEMOS LO QUE PIDEN.
SARAH E ISAAC HAN TRATADO DE OCULTAR A SUS HIJOS EL HORROR DE LA VERDAD. PERO AHORA LA MAREA DE LA MUERTE TOCA SUS TALONES.
PASA CERCA. LOS CUBRE CON UNA CALLADA DESESPERACIÓN.
SARAH, NO HAY NADA QUE SE PUEDA HACER.
NO PUEDEN HACER ESTO.
¡SON SÓLO NIÑOS!

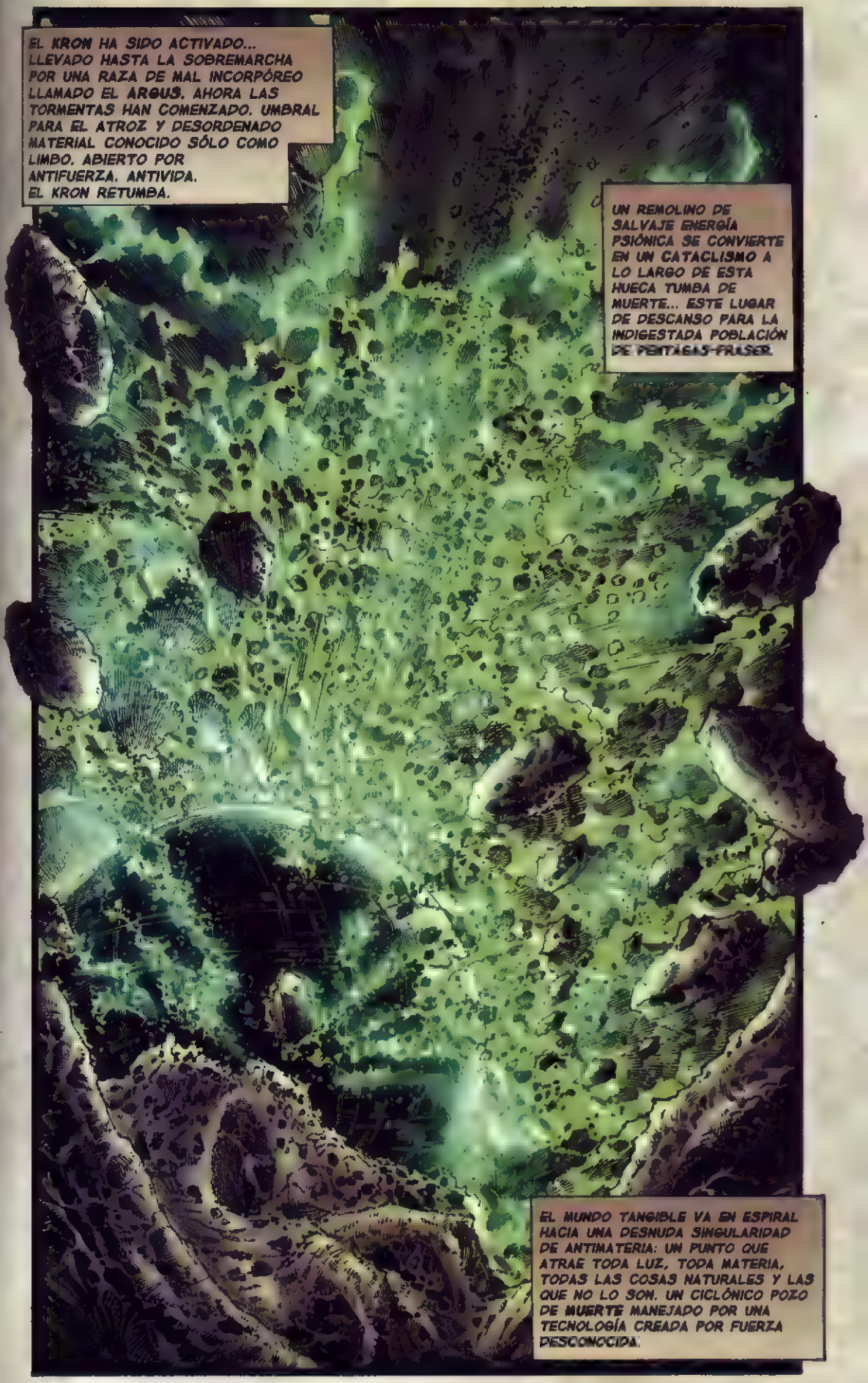
¡Y NO DEJARÉ QUE LOS MATEN! ¡ANNA, JOEL!
¡CORRAN!
SARAH HUNDE SUS DIENTES EN EL BRAZO DEL SOLDADO. CONTIENE SANGRE Y UN GRITO Y LOS NIÑOS CORREN POR SUS VIDAS.
PERO NO SON LO SUFICIENTEMENTE RÁPIDOS PARA ESCAPAR DE LAS BALAS DE [illegible].
¡MAMÁÁÁ!
VIDAS NORMALES, MÁS COMPUESTIBLE PARA LOS HORNOS.
SARAH AÚN GRITA POR SU FAMILIA MIENTRAS ISAAC TOMA SU MANO Y LA REGRESA A LA LARGA Y LENTA FILA. JUNTOS LLORAN Y DICEN SILENCIOSAS PLEGARIAS DE AMOR Y VIDA, MIENTRAS ATRAVIESAN LAS PUERTAS DE LAS REGADERAS HACIA LA MUERTE.

LONDRES... PASADO MAÑANA.
EVELYN WEATHERS HA ESTADO, DURANTE OCHO AÑOS, CONECTADA A TODA CLASE DE MILAGROS MÉDICOS A FIN DE ENGAÑAR A LA PARCA.
PERO EL DOLOR SURGE. ENFERMERAS VIENEN Y VAN. DOCTORES HACEN Y DESHACEN. NADA PUEDEN HACER YA.
SU PASADO ES UN MAPA DE DOLOR. UN ESPOSO QUE LA ABANDONÓ, SU HIJO MÁS JOVEN MUERTO DE SIDA TIPO 2. DOS HIJAS CON SUS VIDAS HECHAS EN PAÍSES LEJANOS. Y SU HIJO MAYOR JUSTO COMO SU PADRE: UN TRABAJADOR MAL PAGADO CON UNA CRECIENTE DEPENDENCIA AL ALCOHOL. ABUSA DE SÍ MISMO, DE SU ESPOSA Y DE SU VIDA.
AHORA ESTÁ CANSADA. MUY CANSADA. LA CARA EN LA VIEJA TELEVISIÓN ROBA LO ÚLTIMO DE SU FUERZA. FINALMENTE, SE DEJA IR.
BEEEEEEEEEEEEEEEE
UN CUERPO, ACRIBILLADO POR EL CÁNCER, SE RINDE. LA MUERTE ES LO MEJOR PARA ELLA AHORA.
HA TENIDO UNA VIDA DURA. COMO MUCHAS MUJERES, MADRES, ESPOSAS. SE HA GANADO SU REPOSO.
EN UN RAYO DE LUZ, LA ANCIANA MUJER SE ELEVA. AHORA ES PARTE DEL PULSO ETÉREO Y DEL FLUJO QUE EXISTE EN EL GRAN INTERMEDIO.
Y AHÍ, EN ESE LUGAR LLAMADO ELYSIUM, LA CIUDAD DE LA LUZ, HOGAR DE LOS ÁNGELES... LAS ALMAS SE UNEN.

Y EN LA LUZ PURA DEL PULSO DE DIOS...
SE VUELVEN ANGELA.

PERMANECE SOBRE UNA SALIENTE EN LA PROFUNDA CAVERNA DE PESADILLAS FRASER.
DEURGES.
OBSERVA CON DESAPASIONADA, SILENCIOSA Y QUIETA ACTITUD, MIENTRAS EL ARGUS TREPA HACIA LA ENCAPUCHADA EX-ÁNGEL.
LA OBSERVA CON LA FRÍA ACTITUD DE LA MUERTE.

LA MALDICIÓN DE SPAWN

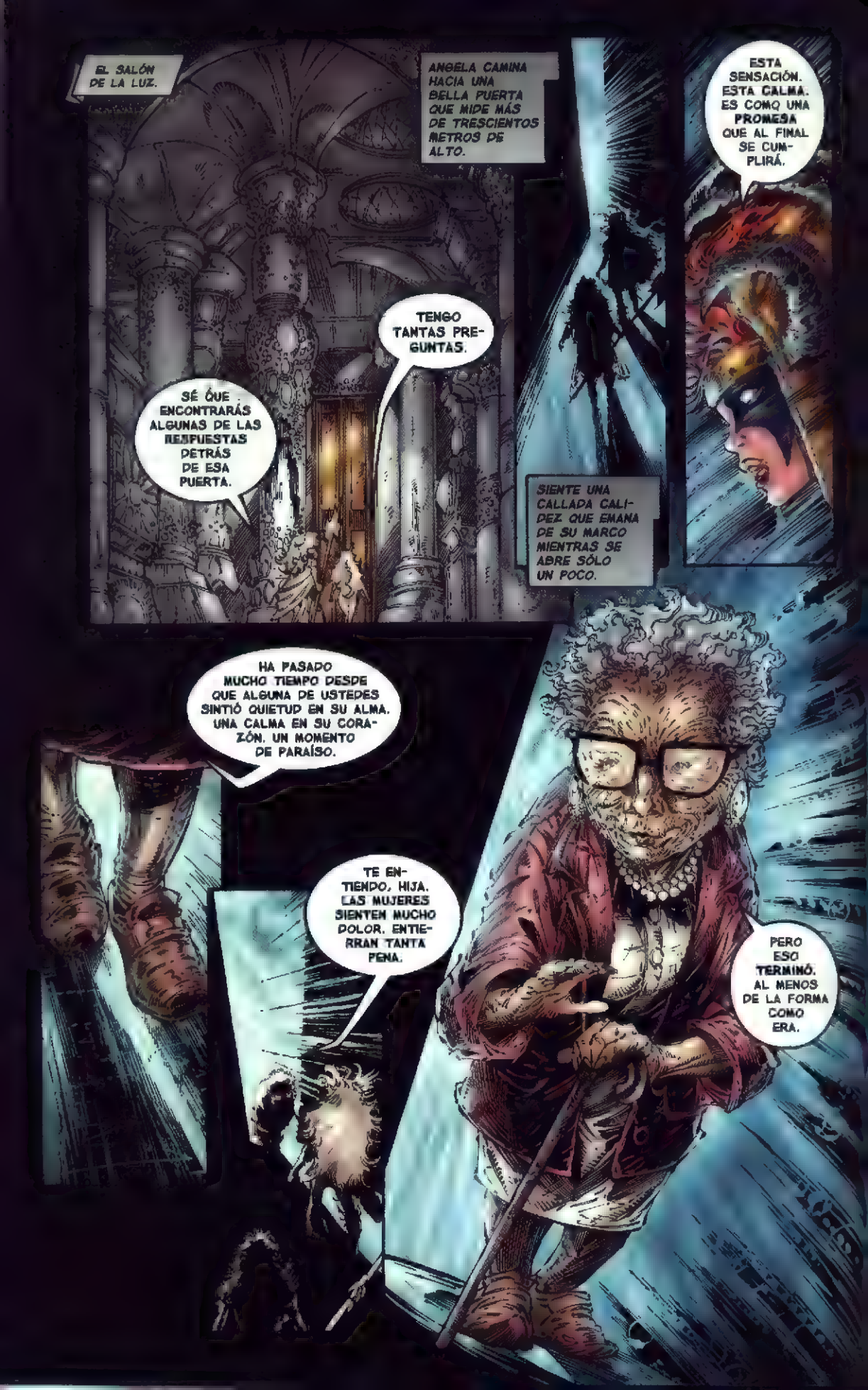

EL KRON HA SIDO ACTIVADO... LLEVADO HASTA LA SOBREMARCHA POR UNA RAZA DE MAL INCORPÓREO LLAMADO EL ARGUS. AHORA LAS TORMENTAS HAN COMENZADO. UMBRAL PARA EL ATROZ Y DESORDENADO MATERIAL CONOCIDO SÓLO COMO LIMBO. ABIERTO POR ANTIFUERZA. ANTIVIDA. EL KRON RETUMBA.
UN REMOLINO DE SALVAJE ENERGÍA PSIÓNICA SE CONVIERTE EN UN CATACLISMO A LO LARGO DE ESTA HUECA TUMBA DE MUERTE... ESTE LUGAR DE DESCANSO PARA LA INDIGESTADA POBLACIÓN DE PENTAGAS-PRUSER.
EL MUNDO TANGIBLE VA EN ESPIRAL HACIA UNA DESNUDA SINGULARIDAD DE ANTIMATERIA: UN PUNTO QUE ATRAE TODA LUZ, TODA MATERIA, TODAS LAS COSAS NATURALES Y LAS QUE NO LO SON. UN CICLÓNICO POZO DE MUERTE MANEJADO POR UNA TECNOLOGÍA CREADA POR FUERZA DESCONOCIDA.

LA EX ÁNGEL CONOCIDA COMO ANGELA HA SENTIDO DOLOR ANTES. USÓ ESE DOLOR COMO UN BÁLSAMO. UNA MANTA DE FUERZA. PERO AHORA, EN UN MUNDO AL QUE HA SIDO COMISIONADA PARA SALVAR, EL DOLOR ES MÁS PROFUNDO DE LO QUE NUNCA HABÍA SENTIDO.
MIENTRAS ANGELA ES EXPULSADA DE LAS ESTALACTITAS FILOSAS COMO DIAMANTE DE LA CAVERNA, SIENTE LA AGUDA AGONÍA QUE SE EXTIENDE A LO LARGO DE SU VIDA. UN TIEMPO EN EL QUE ERA MUCHAS. TAL VEZ DECENAS DE MUJERES. SU DOLOR AHORA RESURGE.
EL DOLOR DEL NACIMIENTO, DE MUERTE, DE PÉRDIDA, DE EDAD, DE DECEPCIÓN, DE TRAICIÓN, DE COMPROMISO. TODO ESTO AHORA CORRE A TRAVÉS DE ELLA CON ELECTRIFICADA INTENSIDAD.
¡ARGUS!
¡APAGA ESA MALDITA MÁQUINA AHORA Y PODRÁS VIVIR UNOS CUANTOS MINUTOS MÁS QUE EL RESTO! ¡TE DOY MI PALABRA! ¡TIENES UN MINUTO ANTES DE QUE ESTAQUE TU ALMA PURULENTA Y TE CLAVE EN LA ESTRELLA MÁS CERCANA! ¡LO JURO!

EL CAOS ESPERA. ANGELA SE PREPARA PARA UNA CAÍDA EN EL LUGAR MÁS OSCURO, RODEADA DE RAYOS DE ENERGÍA FORMADOS EN EL PUNTO CAPITAL DE LA CREACIÓN. ÉSTA ES LA OSCURIDAD QUE DIOS SEPARÓ DE LA LUZ. LA EXISTENCIA CESA DENTRO DE SUS TURBULENTAS NUBES.
Y AHÍ ESTÁ. PARADO EN LAS [redacted] AQUÍ. EN LA ANTESALA DEL OLVIDO. LE DA LA BIENVENIDA.
DEURGES.
SU SEMBLANTE INFUNDE MÁS MIEDO Y OSCURIDAD AL ALMA DE ANGELA QUE CUALQUIER COSA QUE EL ARMUS O EL KRON PUEDAN CREAR.
ÉL ES ALGO MUCHO PEOR QUE LA MUERTE. MUCHO MÁS DEFINITIVO Y FINAL QUE CUALQUIER CAÍDA DE OSCURIDAD.
Y ÉL ES [redacted] DEL PASADO DE ANGELA.

ELYSIUM. LA CIUDAD DE LAS LUCES, LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES.
NO PUEDO ACOSTUMBRARME A LA BELLEZA DE ESTE LUGAR. A LA SENSACIÓN DE PAZ Y FUERZA.
POR UN TIEMPO QUE NO ES TIEMPO, LOS MENTORES CALMAN LA MENTE Y EL ESPÍRITU DE LA NUEVA RECLUTA.
LA TRANSICIÓN DE MUCHAS VIDAS A LA ÚNICA LUZ PUEDE SER PERTURBADORA.
ES LO QUE HACEMOS AQUÍ, ANGELA. AQUÍ Y EN LOS DIVERSOS PLANOS. MANTENEMOS LA PAZ.
Y TÚ, KATHERINE... ¿ERES UNA CAZADORA?
UNA CAZADORA PRIMARIA. EL MEJOR TRABAJO QUE ESTE LUGAR PUEDE OFRECER. MATO HELLSPAWN.

LO ENTENDERÁS UNA VEZ QUE HAYAS SIDO COMPLETAMENTE ENTRENADA. PERO PUEDO DECIRTE CON CERTEZA QUE ERES UNA INMATA.
¿QUÉ SON ESTAS COSAS?
AQUÍ, EN LA SALA DE TROFEOS GUARDAMOS ALGUNAS DE NUESTRAS PRESAS MÁS MEMORABLES. MIENTRAS EL SEÑOR OSCURO SIGA ENVIANDO A ESTOS PERDEDORES NOSOTRAS SEGUIREMOS ELIMINÁNDOLOS.
AHÍ ABAJO... ESO ES LO QUE LOS SOLDADOS DEL INFIERNO Y LOS PORTADORES DE SU PÚTRIDO ESTANDARTE TIENEN QUE ENFRENTAR.
FRANCAMENTE, NO SÉ CÓMO MALEBOLGIA PUEDE LEVANTARSE EN LA MAÑANA SABIENDO QUE ESTAMOS ESPERÁNDOLO.
ÉSTA NO ES EXACTAMENTE LA VISIÓN QUE ESPERABA DEL CIELO.
¿NO HAY ARPAS? ¿NI VOCES A CORO?
ESO EXISTE. CRÉEME. PERO HEY, YO ERA IGUAL CUANDO LLEGUÉ AQUÍ. DALE TIEMPO, AMIGA. ERES UNA DE LAS AFORTUNADAS ELEGIDAS.


EL SALÓN DE LA LUZ.
ANGELA CAMINA HACIA UNA BELLA PUERTA QUE MIDE MÁS DE TRESCIENTOS METROS DE ALTO.
TENGO TANTAS PREGUNTAS.
SÉ QUE ENCONTRARÁS ALGUNAS DE LAS RESPUESTAS DETRÁS DE ESA PUERTA.
SIENTE UNA CALLADA CALIDEZ QUE EMANA DE SU MARCO MIENTRAS SE ABRE SÓLO UN POCO.
ESTA SENSACIÓN. ESTA CALMA. ES COMO UNA PROMESA QUE AL FINAL SE CUMPLIRÁ.
HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE ALGUNA DE USTEDES SINTIÓ QUIETUD EN SU ALMA. UNA CALMA EN SU CORAZÓN. UN MOMENTO DE PARAÍSO.
TE ENTIENDO, HIJA. LAS MUJERES SIENTEN MUCHO DOLOR. ENTIERRAN TANTA PENA.
PERO ESO TERMINÓ. AL MENOS DE LA FORMA COMO ERA.

LA CONOZCO, ¿O NO? ES DECIR, NOS HEMOS VISTO...
CUANDO YO...
NOSOTRAS...
oh... NO SÉ CÓMO LLAMARLO...
Sh, LAS RESPUESTAS VENDRÁN. PERO ANTES TENDREMOS QUE CAMINAR UN POCO.
TOMA MI MANO, HIJA.
EN UN LATIDO TRANQUILO, ANGELA Y LA ANCIANA ESTÁN EN UN BELLO CAMPO DE AZUCENAS. UN LUGAR DE GOZO Y MARAVILLAS ETÉREAS.
¿ES ESTO EL CIELO?
ÉSTE ES SÓLO UN PEQUEÑO CAMINO QUE ME GUSTA ANDAR. UN LUGAR PARA REFLEXIONAR SOBRE COSAS QUE HAN VENIDO Y SE FUERON. OTRAS COSAS POR SER. PERO EL TIEMPO ES SIEMPRE.
NO ENTIENDO...

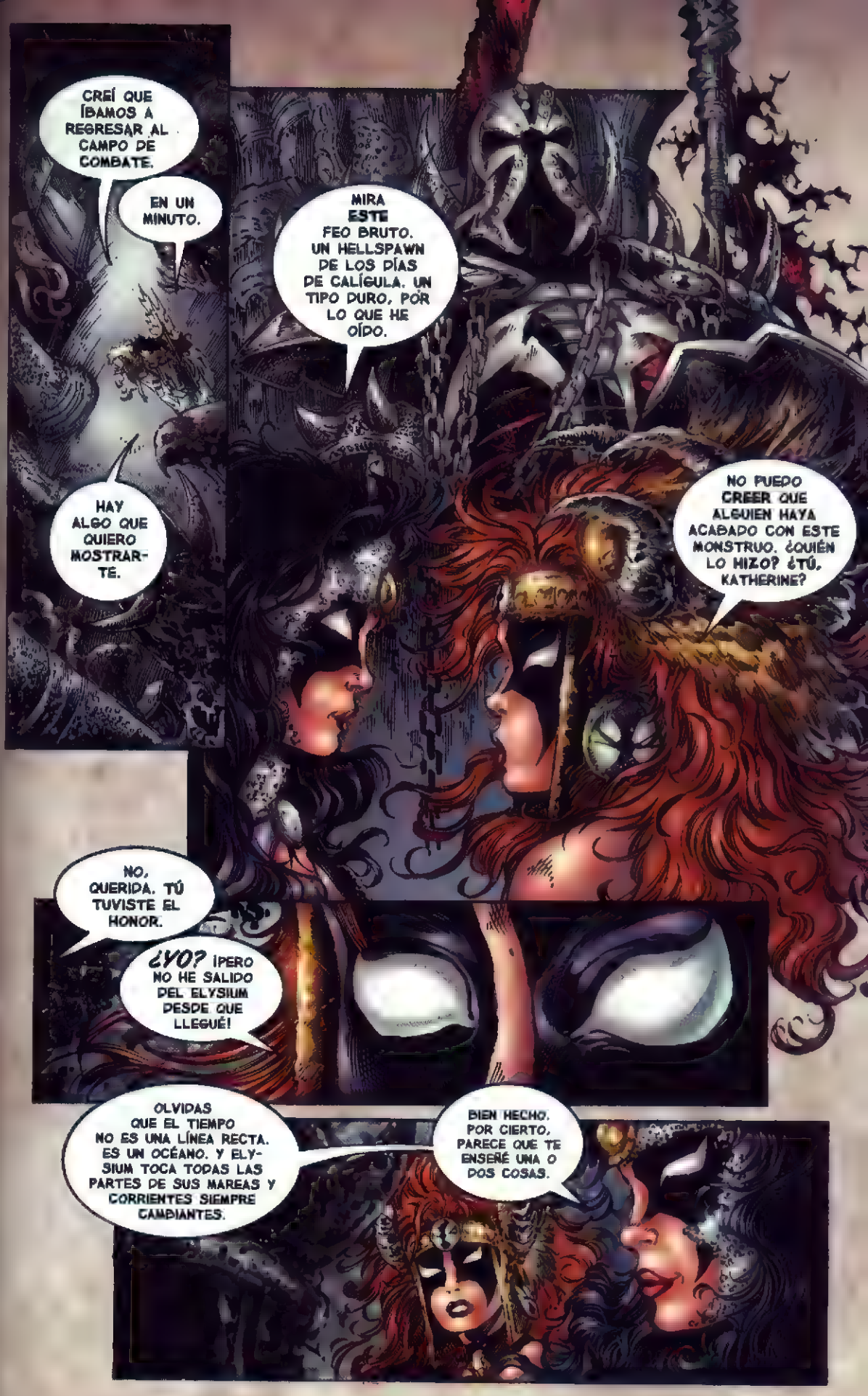
LAS EMOCIONES NO SABEN DE TIEMPO. SON POR SIEMPRE. EMOCIONES COMO EL AMOR, EL ODIO Y LA VENGANZA PUEDEN DAR FORMA A UN UNIVERSO. DIVIDIR EL CONTINUO.
LAS MUJERES SON HERALDOS DE EMOCIONES. CARGAN UN FUEGO DENTRO DE ELLAS QUE DEBE CONTENERSE MUY A MENUDO. NINGUNA TECNOLOGÍA PUEDE CONTRA ESE FUEGO. Y A LO LARGO DE LA VIDA DE UNA MUJER, ESE FUEGO ES AVIVADO POR LA ANGUSTIA. SIN SALIDA. SIN UN CAMINO POR EL CUAL ESCAPAR.
TÚ SABES ESTO, ANGELA. HAS SIDO MUCHAS QUE CONOCEN EL DOLOR. LAS MUJERES ALBERGAN LAS EMOCIONES MÁS PROFUNDAS. ASÍ QUE MUCHO TIENE QUE SER ENTERRADO.
SÍ. HIJOS QUE TUVE, ESPOSOS QUE HE AMADO, FAMILIAS, AMIGOS... PERDIDOS. TANTAS LÁGRIMAS EN LA CARA DE HORRORES SIN ALMA O MENTE PROVOCADOS POR EL MAL. EL MAL EN SU PEOR DESNUDEZ, Y EN SU MAYOR FETIDEZ.

OBSERVA AL AMO DEL DOLOR. MALEDOLGIA. ESTA BESTIA HA TRAÍDO AGONÍA A BILLONES DE MUNDOS Y DIMENSIONES. AHÍ LOS HILOS DE LA ANGUSTIA DESENFRENADA SE ESTIRAN Y TEJEN SINFÍN.
SANTO DIOS...
UNA MUJER SABE DE DOLOR. UNA MUJER COMPRENDE. PORQUE ELLA SOLA TRAE VIDA A TRAVÉS DE UN CORREDOR DE AGONÍA PURA. A TRAVÉS DE ANGUSTIA, A TRAVÉS DE GRITOS, A TRAVÉS DE LA FUERZA VIENE EL GOZO, LA PUREZA Y LA PAZ. EL AMOR Y LA VIDA, HIJA.

UNA VEZ MÁS, ANGELA TOMA LA MANO DE LA ANCIANA, PERO ESTA VEZ SE HALLA A SÍ MISMA TRANSPORTADA AL BORDE DE UN RISCO DE CRISTAL DESDE EL CUAL SE VE EL MISMÍSIMO PRECIPICIO DE LA PERDICIÓN.
EL UNIVERSO EN TODA SU GRANDEZA SE EXTIENDE FRENTE A ELLAS.
ES MÁS QUE PRECIOSO. MÁS DE LO QUE HABÍA IMAGINADO.
ES LA PROMESA DEL PARAÍSO ESPERANDO NACER, QUERIDA.
¿QUÉ PUEDO HACER? NO QUIERO QUE SE PIERDA ESTO O SIQUIERA TOCADO POR ESA COSA, MALEBOLGIA. ¡DÍGAMEÍ ¡MUÉSTREME QUÉ PUEDO HACER PARA PROTEGERLO!
ESTÁS COMENZANDO A ENTENDER.
PERO PARA DAR A LUZ... DEBEMOS ENFRENTAR EL DOLOR.
EL UNIVERSO ES TU HIJO TANTO COMO LO ES MÍO O DE CUALQUIER OTRO. DESCANSA EN EL VIENTRE DE NUESTRA ALMA. SU CORAZÓN LATE Y NOSOTROS LO ALIMENTAMOS CON NUESTRA PLACENTA COLECTIVA.
PERMANECE SOBRE EL HELADO NÚCLEO ASTILLADO DE UNA ESTRELLA MUERTA.
DEUROES.
¡KROOM!
SU IMAGEN SE VUELVE FLAMA. SE DESVANECE EN LA NEGRURA ETERNA. DONDE ESPERA CON LA PACIENCIA DE LOS CONDENADOS.
ANGELA GRITA.

LIMBO EN TODO SU CATACLÍSMICO HORROR.
"ES PEOR DE LO QUE ESPERABA. PERO YA QUE ESTOY EN ESTE RELAJO, SU MISTERIO YA NO ES TAN TENEBROSO."
RAYOS ENTIFUERZA PROVENIENTES DE TODOS LADOS, GOLPEAN A ÁNGELA. SU PIEL DE CAZADORA SOPORTA POR PURA FUERZA DE VOLUNTAD. PERO EL DOLÓR QUE HA RESISTIDO POR INCONTABLE TIEMPO LA ESTÁ VACIANDO.
"RECUERDA QUIÉN ERES, MALDITA SEA. AFÉRRATE A ESO. NO TE VUELVAS DÉBIL NI BIZCA AHORA QUE TODO ESTÁ EN JUEGO."
ÁNGELA LLAMA A SUS LISTONES JUSTO CUANDO LOS RAYOS DEL FLUJO INCREMENTAN SU ATROZ INTENSIDAD. SE ENCIERRA EN UN CAPULLO HECHO CON EL PROPIO PODER DADOR DE LUZ Y VIDA DEL CIELO.
LUEGO, VIENEN RAYOS AUN MÁS PODEROSOS. TRUENOS PULSAN CON LA SEVERIDAD DE UN PULSAR ESTALLANDO. LAS BANDAS DE ÁNGELA ABSORBEN LA FUERZA DE LOS IMPACTOS DE LA FUERZA NEUTRA.
PERO UN MOMENTO DESPUÉS, UNA CARGA DE FLUJO ADICIONAL EMPUJA A LA EX ÁNGEL FUERA DE LA EXISTENCIA CON UN HELADO GUIÑO.

EL MAL ES INCESANTE, INCANSABLE, Y UN CONSTANTE PROVEEDOR DE MAL GUSTO.
COMO EL CLÁSICO LAGARTO DE BAR QUE NO ACEPTA UN "NO" POR RESPUESTA. ASÍ QUE TIENES QUE DERRAMARTE TU TRAGO EN LOS PANTALONES Y PONERLE EL PIE CUANDO SE VOLTEA A TOMAR UNA SERVILLETA Y SE DIRIGE AL BAÑO DE NIÑOS.
"RÍNDETE, RÍNDETE, NO TIENES OPORTUNIDAD.
"SOMOS MALDAD, SOMOS OSCURIDAD, SOMOS EL LOBO FEROZ CON ALIENTO A QUESO Y MALOS MODALES.
"ACUÉSTATE, RUEDA, RÍNDETE."
ESPERAN QUE TE RETRAIGAS. QUE TE REPLIEGUES BAJO SU CONSTANTE INTIMIDACIÓN.
SIEMPRE RECUERDA QUE LOS OSCUROS SON COBARDES DE CORAZÓN. MUCHA CHARLA CON NADA PARA RESPALDARLA.
¡AL DIABLO ESE RUIDO! HAZLOS COMER ACERO FRÍO, ANGELA. CLÁVALES TU LANZA DONDE NO LES DA EL SOL.
CRÉEME, EL MAL NO SOPORTA LA VISIÓN DE SU PROPIA SANGRE. UNA BUENA CACHETADA Y LA PELEA USUALMENTE TERMINA.


CREÍ QUE ÍBAMOS A REGRESAR AL CAMPO DE COMBATE.
EN UN MINUTO.
MIRA ESTE FEO BRUTO. UN HELLSPAWN DE LOS DÍAS DE CALÍGULA. UN TIPO DURO, POR LO QUE HE OÍDO.
HAY ALGO QUE QUIERO MOSTRARTE.
NO PUEDO CREER QUE ALGUIEN HAYA ACABADO CON ESTE MONSTRUO. ¿QUIÉN LO HIZO? ¿TÚ, KATHERINE?
NO, QUERIDA. TÚ TUVISTE EL HONOR.
¿YO? ¡PERO NO HE SALIDO DEL ELYSIUM DESDE QUE LLEGUÉ!
OLVIDAS QUE EL TIEMPO NO ES UNA LÍNEA RECTA. ES UN OCÉANO. Y ELYSIUM TOCA TODAS LAS PARTES DE SUS MAREAS Y CORRIENTES SIEMPRE CAMBIANTES.
BIEN HECHO. POR CIERTO, PARECE QUE TE ENSEÑÉ UNA O DOS COSAS.

POR SUERTE PARA LA CIUDAD DE NUEVA YORK, EL RESURGIMIENTO DE ANGELA DE LA INEXISTENCIA ES MENOS TRAUMÁTICO QUE SU ENTRADA.
UN DESAFORTUNADO QUE ESTABA CERCA FUE QUEMADO VIVO EN SU CONDOMINIO DE CARTÓN.
RAYOS. MIRA, ESE ERA EL LUGAR DEL PEQUEÑO KENNY, Y TAMBIÉN ERA UNA BUENA CAJA PARA UNA LAVADORA.
¿QUÉ TIENE ESTE LUGAR QUE SIEMPRE ATRAE A LOS FENÓMENOS? ¿LA RENTA BAJA?
BUENO, ESO FUE ESPECIAL. SE SIENTE COMO SI TODA CÉLULA DE MI CUERPO TUVIERA MIGRAÑA. DIABLOS, QUÉ RELAJO.
¡Ay, CUATE AY CUATE!
NO ES REAL, AMIGO. VI UNA PELÍCULA COMO ÉSTA ANTES. MUJERES AMAZONAS DE VENUS O ALGO ASÍ. VENÍAN A ROBAR LAS PARTES PRIVADAS DE LOS HOMBRES.
HEY, PAR DE GENIOS, ¿ME PUEDEN DECIR QUÉ PLANETA ES ESTE?
¡ASÍ ES COMO COMIENZA! LUEGO ES TRAS TRAS Y SE VAN A HACER MÁS AMAZONAS CON NUESTROS JUGOS CORPORALES.
VEAN QUÉ PAR DE LOCOS. ESTO DEBE SER LA TIERRA.

EL LUGAR SE ME HACE CONOCIDO, ESPEREN, ¡ESE CIELO!
SIENTE LAS FUERZAS AGITÁNDOSE ARRIBA. UN CHOQUE DE LAS PLACAS TECTÓNICAS DEL UNIVERSO. Y DEL CIELO CAEN DECENAS DE PALOMAS BLANCAS PRÍSTINAS. MUERTAS ANTES DE TOCAR EL PAVIMENTO.
NO. ES- TO NO. POR FAVOR.
ELLA LO SABE... Y ESPERA ESTAR EQUIVOCADA. ESTE LUGAR, ESTE CAMPO DE BATALLA PARA ALMAS FRÁGILES, TIENE SUFICIENTES PROBLEMAS COMO PARA AÑADIR FUERZAS CÓSMICAS INCONTROLABLES.
PERO UNA VEZ QUE LA PALOMA SE HA VUELTO CENIZA EN SUS MANOS, Y OTRAS ESTALLAN EN LLAMAS A SUS PIES, SABE QUE SÓLO HAY UNA RESPUESTA PARA LO QUE HA PASADO.
ESOS ESTÚPIDOS BASTARDOS. ENCENDIERON EL KRON Y FORMARON UNA ABERTURA. AHORA, EL TRIUNVIRATO ETERNO COMENZARÁ A FRACTURARSE.
BIEN HECHO, ANGELA. DE UN SIMPLE TRABAJO DE LIMPIA A LLEGAR A DERRE- TIR EL PEGAMENTO QUE MANTIENE UNIDO EL UNIVERSO ENTERO.
ESTA CLASE DE COSAS SÍ QUE PUEDEN BAJAR LA AUTOESTIMA DE UNA MUJER.

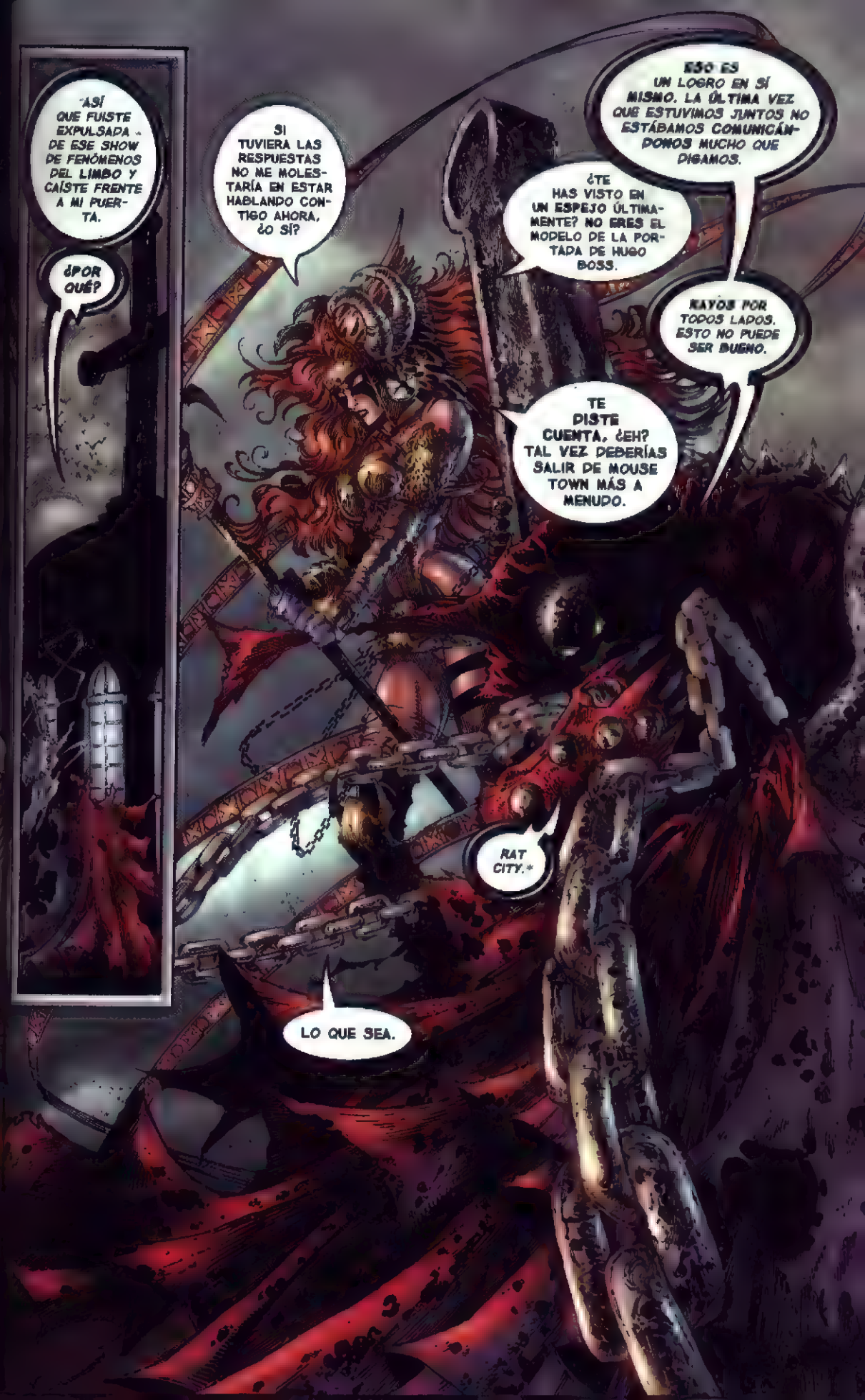
UN RAYO DE ELECTRICIDAD GOLPEA LAS OSCURAS PROFUNDIDADES DE LOS CALLEJONES. ANGELA SIGUE EL BRILLO RESIDUAL. EL NO IGNORAR SEÑALES O PRESAGIOS ES ALGO QUE UN ÁNGEL APRENDE RÁPIDAMENTE.
BOBBY Y BOOTSY ACONSEJAN A LA "AMAZONA VENUSINA" NO VAGAR EN LA OSCURIDAD. NO INVADIR EL SOMBRÍO REFUGIO, HACE TIEMPO BAUTIZADO COMO RAT CITY.
ESTO DEFINITIVAMENTE NO ES CASA Y JARDÍN. Y ESE OLOR. RASTRO DEL HELLSPAWN.
LOS GUSANOS SALEN AGITADOS Y ENOJADOS DE SU CASUCHA DE DESECHOS. SIENTEN LA PUNZANTE E INTRUSIVA PRESENCIA DEL BIEN PURO.
LOS GUSANOS EMPAPAN Y BUSCAN AQUELLO DE LO QUE SE ALIMENTAN. LA COSA QUE DESCANSA EN UN TRONO DE MUERTE.
ÉSTA ES SU VERSIÓN DE UN SALÓN DE TROFEOS.

¿QUÉ DIABLOS HACES AQUÍ, HERMANA MARÍA RAYITO DE SOL? ¿TE PERDISTE CAMINO A TU CONVENCIÓN DE "NOVICIAS VOLADORAS"?
CREÍ RECONOCER ESE HEDOR.
ME REIRÍA, PERO MI SENTIDO DEL HUMOR AHORA INVOLUCRA MATAR Y DESMEMBRAR COSAS QUE SE PAREZCAN A IDIOTAS COMO TÚ.
POR CIERTO, ME GUSTA CÓMO TIENES ESTE LUGAR. ¿CÓMO SE LLAMA ESTA DECORACIÓN... "POZO DEL LEPROSO"?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿VINISTE A TERMINAR EL TRABAJO QUE ESTROPEASTE?
NO ME TIENTES. JUSTO AHORA TENGO OTROS ESTÚPIDOS MALIGNOS DE QUÉ PREOCUPARME. DE TODOS MODOS, PARECE QUE TE ESTÁS AUTODESTRUYENDO MUY BIEN, SIN AYUDA ALGUNA.
¿Y QUÉ ESTÁ PASANDO? EL CIELO SE VOLVIÓ LOCO Y MI PIEL SE SIENTE COMO SI EMPEZARA A DESGARRARSE. ES ESTA CLASE DE MIERDA LA QUE ME PONE DE MAL HUMOR. Y CUANDO ESTOY DE MAL HUMOR, SUELO REDECORAR.
NO ES QUE SEA DE TU INCUMBENCIA, PERO HAY UNA FRACTURA EN EL MULTICONTINUO. UNA BRECHA EN EL LIMBO UNIVERSAL CAUSADA POR UNA BOLA DE MALÉVOLOS PERDEDORES CONOCIDOS COMO EL ARGUS.
Y DÉJAME ADIVINAR. LOS HICISTE ENOJAR. QUÉ SORPRESA.
MIRA, JUSTO AHORA ESTOY OCUPADO PLANEANDO MATAR AL POBRE HIJO DE PUTA QUE ME MATÓ. ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO TOMAS ESTA POBRE EXCUSA PARA UN EPISODIO DE "STAR TREK" Y TE LARGAS?
Y TE PREGUNTAS POR QUÉ NO TIENES AMIGOS.
NO, DE HECHO, NO.

LOS CIELOS SE AGITAN CON UNA IRA QUE CRECE RÁPIDAMENTE.
LOS BALANCES HAN COMENZADO A CAMBIAR Y A OSCILAR EN LOS PESADOS FULCROS DEL FLUJO CONTINUO.
COGLIOSTRO HA VISTO LAS SEÑALES MUCHAS VECES EN EL PASADO. PERO NO ASÍ. NO, ÉSTA ES UNA SEÑAL DE LA "LLEGADA DE LOS TIEMPOS." A MENUDO ORABA POR NO VIVIR PARA VER ESTO. PERO NI SIQUIERA LA MUERTE OFRECE ALGUNA ESPERANZA DE ESCAPE.
MI QUERIDO COGLIOSTRO.
HA PASADO MUCHO TIEMPO.
ESA VOZ. COMO UNA DAGA EN LA ESPINA DE LA HUMANIDAD.
Oh, DIOS DEL CIELO. NO PUEDE SER. ¡RECEN EN NOMBRE DE TODO LO QUE ES BUENO Y JUSTO EN ESTE UNIVERSO PORQUE NO SEA!
DESDE QUE ESTUVIMOS SOBRE EL MISMO SUELO.
NO DEBES SER. ¡NO TÚ!

¿CÓMO ES ESTO POSIBLE? ¿CÓMO PUEDES ANDAR LIBRE?
¡NO MIENTRAS HAYA VIDA EN MI CUERPO!
MUY SIMPLE, EN REALIDAD. YA DEBES HABERLO SUPUESTO.
EL VERDADERO FINAL ESTÁ AQUÍ, SOBRE NOSOTROS.
AÚN TEMERARIO. Y TONTO.
YA HACE MUCHO QUE PASAMOS POR ESTO, QUERIDO CONDE. YA NO SOY UN PRISIONERO Y TÚ YA NO ERES MI CARCELERO.
KRAA
ÉSTOS SON DÍAS NUEVOS. MARAVILLOSOS DÍAS.


ASÍ QUE FUISTE EXPULSADA DE ESE SHOW DE FENÓMENOS DEL LIMBO Y CAÍSTE FRENTE A MI PUERTA.
¿POR QUÉ?
SI TUVIERA LAS RESPUESTAS NO ME MOLESTARÍA EN ESTAR HABLANDO CONTIGO AHORA, ¿O SÍ?
ESO ES UN LOGRO EN SÍ MISMO. LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVIMOS JUNTOS NO ESTÁBAMOS COMUNICÁNDONOS MUCHO QUE DIGAMOS.
¿TE HAS VISTO EN UN ESPEJO ÚLTIMAMENTE? NO ERES EL MODELO DE LA PORTADA DE HUGO BOSS.
RAYOS POR TODOS LADOS. ESTO NO PUEDE SER BUENO.
TE DISTE CUENTA, ¿EH? TAL VEZ DEBERÍAS SALIR DE MOUSE TOWN MÁS A MENUDO.
RAT CITY.*
LO QUE SEA.

ENTONCES ANGELA VE ALGO QUE LA ATERRORIZA HASTA LOS HUESOS.
UN RAYO DE FUERZA DE ANTIVIDA SALE DE LA NADA Y SE DIRIGE HACIA EL CORAZÓN DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK.
EL EDIFICIO CRISTALINO ES PARTIDO EN DOS POR EL IMPACTO Y LA EXPLOSIÓN.
DIRECTO A LA EMBAJADA DEL ELYSIUM.
ALMAS GRITAN DE ENTRE SU DESTROZADO SER.
APOCALIPSIS. ARMAGEDDON. ALFA. OMEGA.
DEURGES.
EL FIN ES AHORA.

LA MALDICIÓN DE SPAWN

LAS TORMENTAS SE AGITAN Y PULSAN CON UNA INTENSIDAD QUE RAYA EN LA IRA. FUERZAS SE BATEN Y CONVERGEN COMO CORRIENTES TÉRMOCAS ANTES DE UN CICLÓN.
Y EN EL PASO DE ESTE REMOLINO... UNA PEQUEÑA CANICA AZUL CON UNA SOLA ESPERANZA.
*¿SABEN? HE TENIDO DÍAS MEJORES. DÍAS QUE TERMINABAN CON UN BAÑO CALIENTE. BURBUJAS, QUIZÁ UN BUEN LIBRO.
*AUN ASÍ, ME ABURRO FÁCILMENTE.
*NO PUEDO DEJAR QUE ESTAS ELTROTORMENTAS TOQUEN LA ATMÓSFERA. VOLARÁN LA INTEGRIDAD ESPACIAL DE LA TIERRA COMO UNA CASA DE NAIPES. NADA BUENO.
*NO ME MOLESTARÍA TENER ALGO DE AYUDA EN ESTE MOMENTO. PERO KUAN YIN Y ANAHITA ESTÁN HACIENDO TRABAJO DE MENSAJERAS PARA EL IMPERIO VAIUN. DÉJENLES OBTENER EL TRABAJO FÁCIL. PLAYAS Y BEBIDAS CON SOMBRILLAS.
ANGELA VUELA SOBRE EL ARREMOLINADO HOYO DE GUSANO, QUE MARCA LA ENTRADA A LA BRECHA DEL LIMBO. PUNZA SU ESCUDO GRAVIMÉTRICO CON LA PUNTA DE SU LANZA.
LA ANTIMATERIA LA CONSUME.
LA LLEVA COMO EL VIENTO A UNA HOJA HACIA SUS PROFUNDIDADES SIN FONDO.
ESTO VA A DEJAR HUELLA.

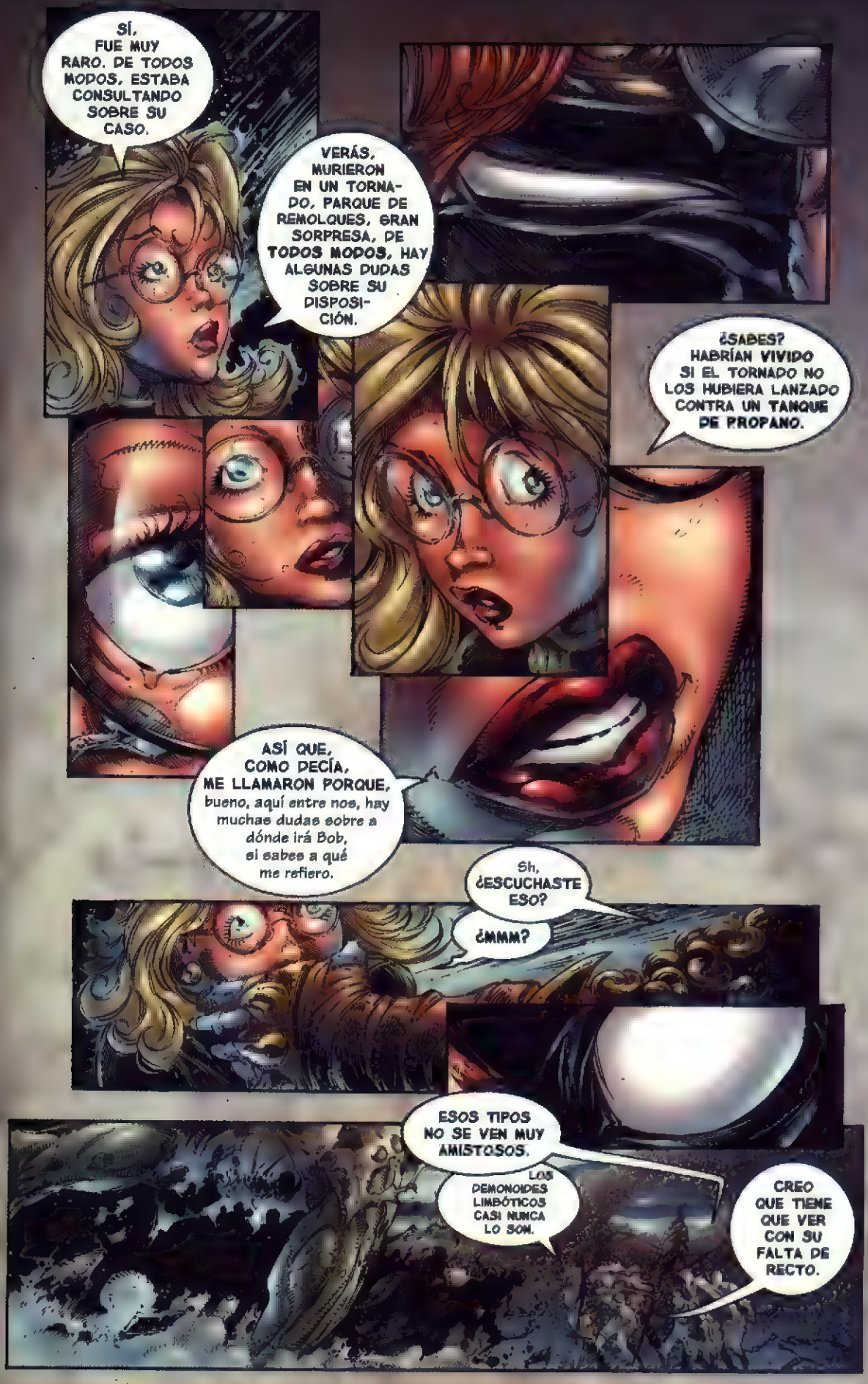
ELYSIUM, LA CIUDAD DE LAS LUCES...
ES HORA DE TERMINAR CON EL PAPELEO, NENA.
ANGELA, AH, AQUÍ ESTÁS.
PERMISOS.
PERMISO DE CAZA, PERMISO DE ARMAS Y EQUIPO, IDENTIFICACIÓN DE PASAJE EN EL FLUJO...
NO LOS PIERDAS.
GRADUACIÓN.
TE DIRÉ ALGO, KATHERINE... NO SÉ SI ESTOY LISTA PARA ESTO.
QUERIDA, ESTÁS MÁS QUE LISTA. SÓLO ENTRENO A LAS MEJORES.

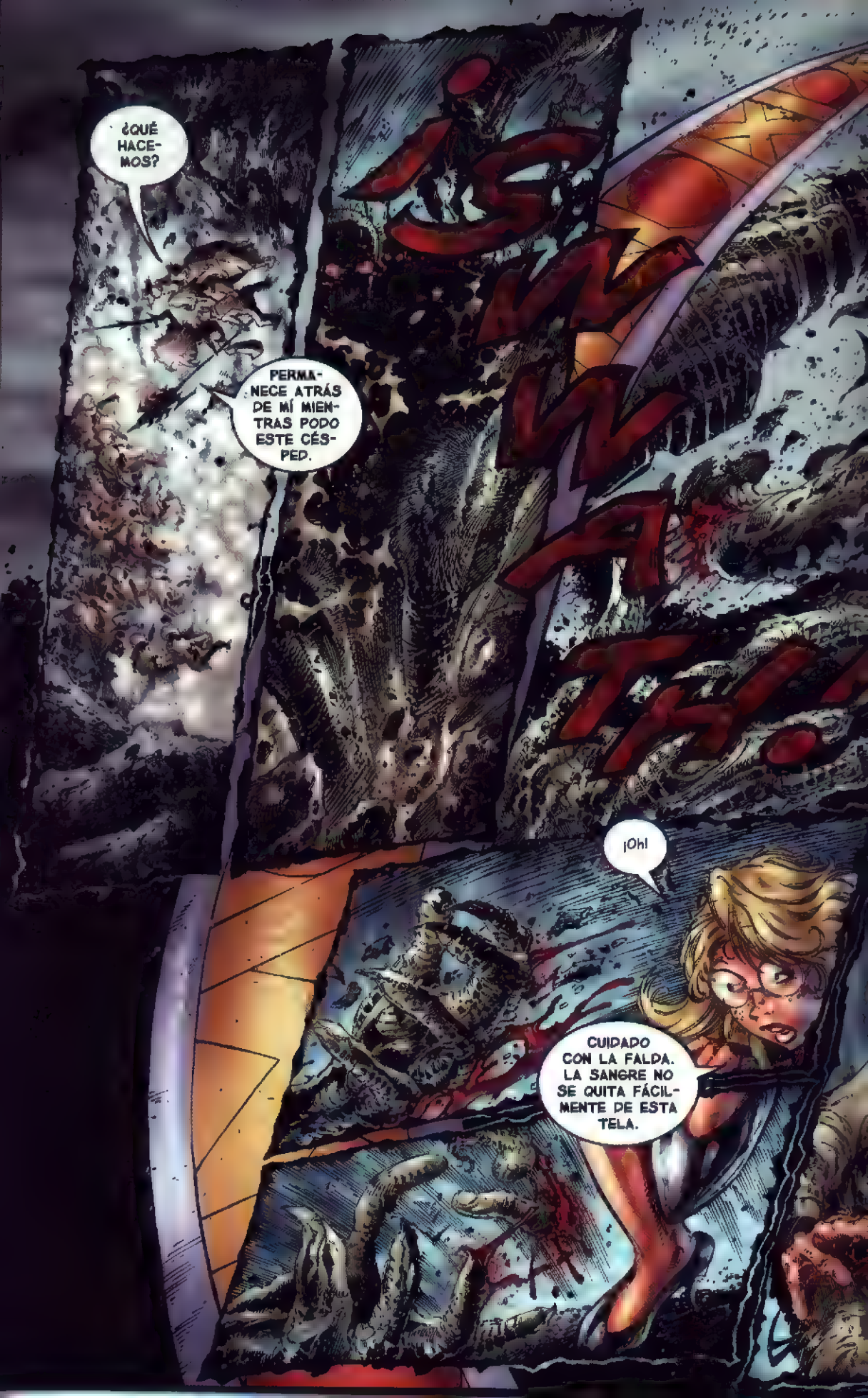
KATHERINE, POR FAVOR PRESENTE LA LANZA A SU RECLUTA.
FELICIDADES.
AQUÍ TIENES, ANGELA. YA ERES UN OFICIAL.
NO PODRÍA HABERLO HECHO SIN TI.
NACISTE PARA SERLO.

EL SALÓN DEL GOZO.
EL LUGAR DONDE TODOS LOS NUEVOS GUERREROS SON BIENVENIDOS.
LADY HELENE, A CARGO DE ANFITRIÓN GUERRERO, PRESENTA LA NUEVA CAZADORA AL ELYSIUM.
LA RECIBEN CON UNA SOLA VOZ... UNA VOZ DE AMOR, FE Y FUTURO.

SIGO DE UNA PIEZA. ME SORPRENDE. BUENO, CUALQUIER ATERRIZAJE DEL QUE SALGAS CAMINANDO...
EL NÚCLEO DEL LIMBO. NI MIS LISTONES ME PUEDEN MANTENER CALIENTE AQUÍ.
SE VE DESIERTA. MEDIO DESTRUIDA. ME HABRÍA ENTERADO DE UNA FUGA. AL MENOS ESO CREO...
LA CIUDAD-PRISIÓN CAPITAL. CATACLISMO.
SONIDO. MOVIMIENTO.
INSTINTIVAMENTE, ANGELA GIRA.

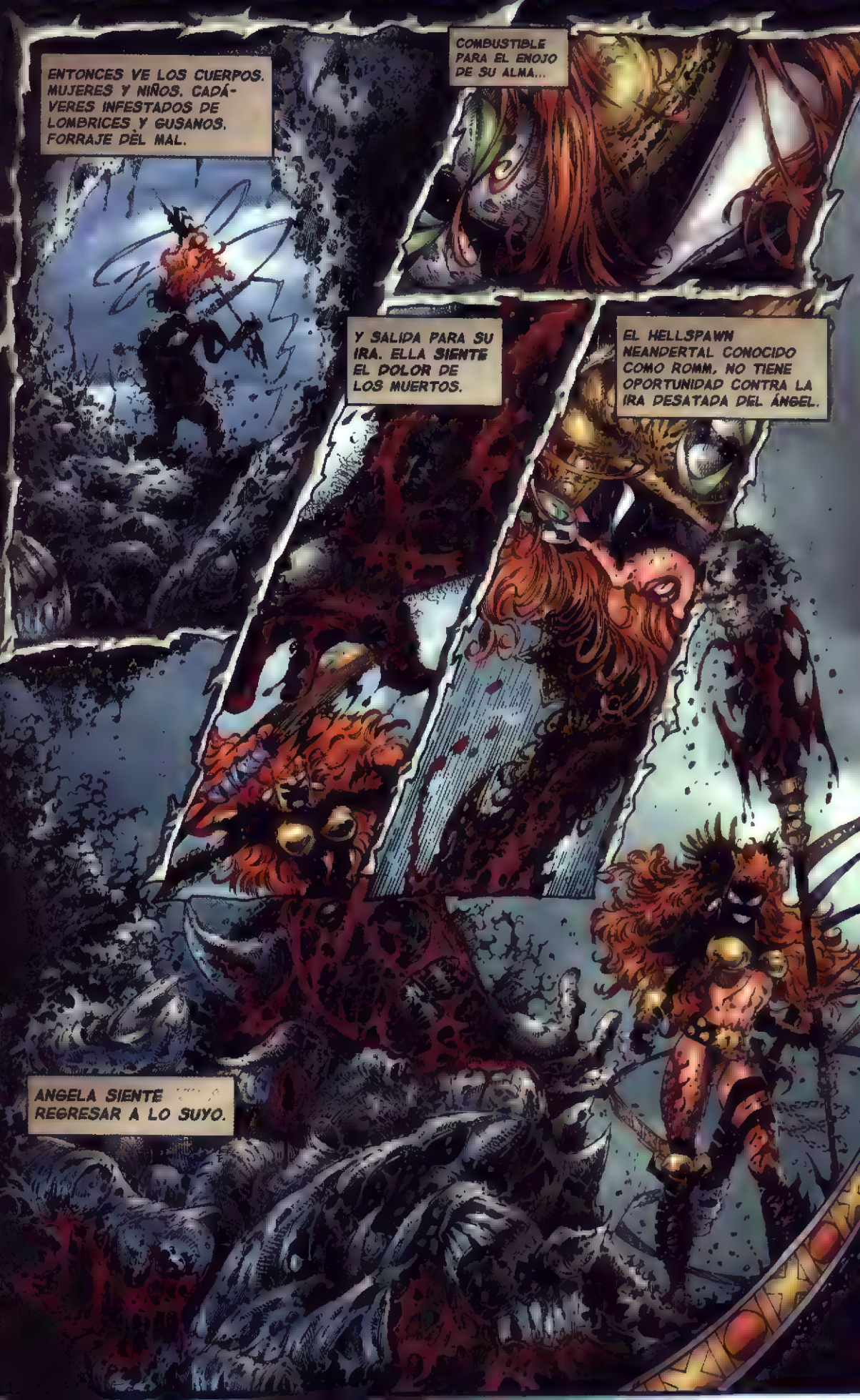
HOLA, ANGELA. QUÉ RARO ES ENCONTRARTE AQUÍ, EN EL CORAZÓN DEL OLVIDO.
CALLINDRA. ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿Y QUIÉNES SON ESOS RECHAZADOS DE "LAS UVAS DE LA IRA" QUE ESTÁN DETRÁS DE TI?
ELLOS SON LOS CUSTER, DE REDMUN, TEXAS. ELLOS SON BOB, SU ESPOSA ILENE, Y SU HIJO BUBBA.
ESTABAN EN LA EMBAJADA DEL ELYSIUM CUANDO COMENZARON LAS TORMENTAS DE ANTIFUERZA. CASI TODOS ESCAPARON ANTES DE QUE LOS FRAGMENTOS GOLPEARAN.
GRACIAS A DIOS.


SÍ. FUE MUY RARO. DE TODOS MODOS, ESTABA CONSULTANDO SOBRE SU CASO.
VERÁS, MURIERON EN UN TORNADO, PARQUE DE REMOLQUES, GRAN SORPRESA, DE TODOS MODOS, HAY ALGUNAS DUDAS SOBRE SU DISPOSICIÓN.
¿SABES? HABRÍAN VIVIDO SI EL TORNADO NO LOS HUBIERA LANZADO CONTRA UN TANQUE DE PROPANO.
ASÍ QUE, COMO DECÍA, ME LLAMARON PORQUE, bueno, aquí entre nos, hay muchas dudas sobre a dónde irá Bob, si sabes a qué me refiero.
Sh, ¿ESCUCHASTE ESO?
¿MMM?
ESOS TIPOS NO SE VEN MUY AMISTOSOS.
LOS DEMONOIDES LIMBÓTICOS CASI NUNCA LO SON.
CREO QUE TIENE QUE VER CON SU FALTA DE RECTO.


¿QUÉ HACEMOS?
PERMANECE ATRÁS DE MÍ MIENTRAS PODO ESTE CÉSPED.
¡Oh!
CUIDADO CON LA FALDA. LA SANGRE NO SE QUITA FÁCILMENTE DE ESTA TELA.

¡FUERA DE MI CAMINO, ALIENTO DE HÍGADO!
DEFINITIVAMENTE VOY A QUERER UN BAÑO, BURBUJAS, VELAS, HELADO...
OJALÁ TRAJERA MI CARABINA. ¿ESA NIÑA SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO?
Jiiii, GENIAL.
Oh, CLARO, HA ESTADO HACIENDO ESTO POR DECENAS DE SIGLOS.

"KATHERINE DIJO QUE EL PRIMER HELLSPAWN ES SIEMPRE EL PEOR. NO RECUERDO QUE ME HAYA DICHO SOBRE EL DOLOR EN LA ESCALA DE RICHTER."
¡AARRR!
"EL CAVERNÍCOLA YA JUGÓ LO SUFICIENTE HOCKEY CONMIGO.
¡THUFF!
NNNAAA!


ENTONCES VE LOS CUERPOS. MUJERES Y NIÑOS. CADÁVERES INFESTADOS DE LOMBRICES Y GUSANOS. FORRAJE DEL MAL.
COMBUSTIBLE PARA EL ENOJO DE SU ALMA...
Y SALIDA PARA SU IRA. ELLA SIENTE EL DOLOR DE LOS MUERTOS.
EL HELLSPAWN NEANDERTAL CONOCIDO COMO ROMM, NO TIENE OPORTUNIDAD CONTRA LA IRA DESATADA DEL ÁNGEL.
ANGELA SIENTE REGRESAR A LO SUYO.

CALLINDRA, QUÉDENSE JUNTO A MÍ. HAY MUCHOS DEMONOIDES POR AQUÍ Y NO HE TENIDO NI UN DESCANSO DESDE EL DESAYUNO.
LA CIUDADELA PRISIÓN CATACLISMO OFRECE EL ÚNICO REFUGIO.
UNA FUGA RECIENTE ES EVIDENCIADA POR GUARDIAS QUE ESTÁN INMÓVILES, COMO SI FUERAN SIMPLES ADORNOS.
¿ES ESTO UNA BUENA IDEA, ANGELA? ESTE LUGAR APESTA.
Oh, CREO QUE SOY YO. TODA ESTA MATANZA ME SOLTÓ LAS TRIPAS.
SI TODOS ESTOS PRISIONEROS SALIERON DEL LIMBO... DEBO REGRESAR AL KRON, Y ARREGLAR ESTA TORMENTA DE VÓMITO.

HOLA-HOLA. SALUDOS, VECINA.
¿QUÉ PASA, HERMANA? ¿NO SALUDAS? ¿NI BESOS NI ABRAZOS?
¿LILITH?
ME RECUERDA. ESTOY CONMOVIDA.
¿QUIÉN FUE EL ASNO QUE TE DEJÓ SALIR DE TU JAULA?
QUÉ CASUALIDAD QUE PREGUNTARAS. CREO QUE YA CONOCES A MI PAREJA DE HOY.

EMPAPADA EN RABIA, ANGELA ATACA. LAS ESPADAS CHOCAN CON LA OSCURA ANTIÁNGEL QUE CLAMA HERMANDAD.
EN SUS MANOS, EL CANDADO ELYSIANO, EL RELOJ DE LOS ÁNGELES. UN OBJETO TAN RARO, TAN PRECIOSO... EL ALMA DEL [illegible] DE FORMA METAFÓRICA.
LA PELEA ARDE. EL CANDADO ELYSIANO CAE Y ES RECUPERADO POR DEURGES.
¿TERMINÓ? SÍ, ¡SOBRE MI CADÁVER PODRIDO, CALACA!
WHOOM!
HIJAS... EL TIEMPO DE PELEAR TERMINÓ.

EL RAYO DE LA LANZA, DESVIADO POR DEURGES DERRIBA EL TECHO DE LA CIUDADELA, SEPARA A ANGELA DE SUS OPONENTES.
#x%@ SE FUERON.
WUAW, ANGELA, ¿QUÉ PASA? ESA NO ES REALMENTE TU HERMANA, ¿O SÍ?
LILITH ES ALGO PEOR.
REGRESA Y DILE AL CONSEJO QUE LILITH ESTÁ SUELTA Y QUE TIENE EL CANDADO DEL ELYSIUM.
Y DILES QUE HAY ALGUIEN MÁS. UN...
HOMBRE.
UNA COSA.
DEURGES.
ANGELA TRASLADA A CALLINDRA Y A LOS CUSTER A TRAVÉS DEL FLUJO AL ELYSIUM.

"¿ES ESTO DE ALGUNA FORMA MI CULPA? ¿YO? ¿LA RUDA EX-ÁNGEL CON UNA CULPA GIGANTESCA SOBRE LOS HOMBROS?
"ESO CREO, QUIZÁ."
LA GUERRERA SALE DE LOS CONFINES MORTUORIOS DE LA PRISIÓN. TRATA DE ENTERRAR LA DUDA, HALLA FUERZA EN LAS PROFUNDIDADES DE SU ALMA.
¡PERRA!
¡VAMOS, ZORRA DE MELENA GIGANTE! ¡HAGÁMOSLO!
¡ALGUIEN DEBERÍA DECIRTE QUE EL PUNK ESTÁ MUERTO!
¡TE MOSTRARÉ LO QUE ES MORIR!
MIENTRAS LAS DOS CAEN, ANGELA TRASLADA A AMBAS A TRAVÉS DEL FLUJO, DE REGRESO A LA FUENTE DE LA BRECHA.

PENTAGES-FRASER. AHORA ES UN PEDAZO DE CARBÓN ACHICHARRADO EN UNA ESQUINA MUERTA DE LA GALAXIA.
KOOM!
OH, NO. EL PLANETA SE PERDIÓ POR COMPLETO Y EL KRON ALLÁ ABAJO, CON ESA GORDA CIVILIZACIÓN, ALIMENTÁNDOSE DE LA MUERTE COMO UN CERDO HAMBRIENTO.
"LAS ALMAS CRUZAN POR LA BRECHA DEL LIMBO, FILTRADAS POR EL KRON Y DIRECTO A SU TRILLÓN DE ESTÓMAGOS. CREO QUE VOY A VOMITAR."

BIEN HECHO, HERMANITA. FREGASTE BIEN TODO ESTO. ES GENIAL. ¡BELLO SOBRE BELLO!
TE PARECES MÁS A MÍ DE LO QUE QUIERES ADMITIR, ANGELA. PIEL DE MI PIEL. EXCEPTO QUE YO SOY MI DUEÑA. ¡TÚ SÓLO ERES UNA DE LAS DAMISELAS DE FREGADERO DE DIOS!
CÁLLATE EL HOCICO, ¡A MENOS QUE QUIERAS USAR MI LANZA COMO TAMPÓN!
HEY. HEY... A PAPI NO LE GUSTARÍA QUE SUS DOS HIJAS ESTUVIERAN PELEANDO... ¡PAPI DEUROES!
¡DIJE QUE TE CALLES!

¡NO ERES LO SUFICIENTE-MENTE PURA PARA SER UN ÁNGEL! ¡NUNCA LO FUISTE! ¡POR ESO NO PUDISTE MATAR AL JOVEN HELLSPAWN, HERMANA!
¡ESTÁS MANCHADA!
¡CONDENADA!
EL ARGUS RECIBE OTRA SABROSA ALMA EN SU ESTÓMAGO PSIÓNICO.
MATARME NO VA A ENTERRAR LA VERDAD... ESTÁS CONDENADA, ANGELA.
LO SABRÁS MUY PRONTO.
SLURP
SLURP!

"EL CANDADO. NO. ES UNA LOCURA. ES PELIGROSO, Y CUALQUIER EX-ÁNGEL DE PENSAMIENTO RACIONAL CON CIERTA AUTOESTIMA, NO LO INTENTARÍA.
"¡ASÍ QUE AQUÍ VA!"
CRASH
FOOM
CLANK

DESPUÉS, ANGELA PASA UN TIEMPO CALMANDO SU RABIA PERSONAL.
PARTE AL ARGUS EN DOS. PARTE UN ÓRGANO TRAS OTRO FÉTIDO Y CRISPADO.
EL ARGUS GRITA Y EXPULSA BILLONES DE GUSANOS Y GORGOJOS ECTOPLÁSMICOS. EL COLECTIVO SE VUELVE UNA MASA DE GEL. MUERE UNA OLOROSA Y MUCOSA MUERTE.
BIEN, HECHO, HERMANA. NOS VEMOS.
DESPUÉS, LILITH SE DESVANECE EN EL FLUJO.
¡POK!
EN EL MISMO INSTANTE, KUAN YIN Y ANAHITA SE MATERIALIZAN.
Eh, ¿DE QUÉ NOS PERDIMOS?
LA MITAD DE LAS DIMENSIONES CONOCIDAS HAN SIDO SACUDIDAS COMO UN GLOBO DE NIEVE BARATO.

TENEMOS UN NUEVO ENEMIGO. HA ESTADO POR AHÍ DURANTE MUCHO TIEMPO. DEMASIADO. Y VOY A ACABAR CON ÉL. NO HAY A DÓNDE PUEDA CORRER, NI DONDE PUEDA ESCONDERSE QUE NO LO ENCUENTRE.
¿ME ESCUCHASTE? YA NO TENGO MIEDO, DEURGES.
¿ASÍ QUE QUIERES PELEA? DI EL LUGAR, PON LA TONADA Y YO ESTARÉ AHÍ.
ESTO NO HA TERMINADO ENTRE NOSOTROS. NI POR TANTITO. SEGUIRÁ HASTA QUE ALGUNO DE LOS DOS SEA POLVO.
LO JURO POR MI ALMA.
NENA, ME ESTÁS ASUSTANDO.
"EL MIEDO SE ACERCA."
"TÉMEME."

ESCANEADO POR
Guardian_Ciego
para el CRG
http://comicrel.nocillatv.com/